

6. 文化創造学研究科(通信教育課程) デジタルアーカイブ専攻

| 種 類 | 授業科目の名称 | 授業を 行う年次 | 単位 | | | 授業の方法 |
|--------|------------------------------------|-------------|----|----|----|-------|
| | | | 必修 | 選択 | 自由 | |
| 講 義 | 伝統文化特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 日本文化特講Ⅰ | 1・2 | | 2 | | T |
| | 日本文化特講Ⅱ | 1・2 | | 2 | | T |
| | デジタルアーカイブ文化政策特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 文化学特講－日米文化の比較－ | 1・2 | | 2 | | T |
| | 社会言語学特講～言語と社会～ | 1・2 | | 2 | | T |
| | 英語学特講Ⅰ | 1・2 | | 2 | | T |
| | 英語学特講Ⅱ | 1・2 | | 2 | | T |
| | デジタルアーカイブ特講Ⅰ ～ナレッジマネジメント(知的創造)～ | 1・2 | | 2 | | T |
| | デジタルアーカイブ特講Ⅱ ～デジタルアーカイブ研究論～ | 1・2 | | 2 | | T |
| | デジタルアーカイブ特講Ⅲ ～メディア論～ | 1・2 | | 2 | | T |
| | 地域文化特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 文化情報管理特講 ～知的財産権等権利処理～ | 1・2 | | 2 | | T |
| | 人工知能特論 | 1・2 | | 2 | | T |
| | アーカイブ研究Ⅰ～文化資料研究～ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | アーカイブ研究Ⅱ～MLA資料研究～ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | アーカイブ研究Ⅲ ～オーラルヒストリー研究～ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | 実践研究Ⅰ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | 実践研究Ⅱ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | 教育実践特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教材開発特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教材開発研究 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教育情報研究 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教育方法特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教育方法研究 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教育原理特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 学校経営特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 教育法規研究 | 1・2 | | 2 | | T |
| | 臨床心理学特講 | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | 教育経営特講 | 1・2 | | 2 | | T |
| 遠隔教育特講 | 1・2 | | 2 | | T | |
| 演 習 | 日本文化演習Ⅰ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | 英語学演習Ⅰ | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | 文化メディア演習 | 1・2 | | 2 | | T, S |
| | デジタルアーカイブ演習 | 1・2 | | 2 | | T, S |
| 特別研究 | 修士論文作成特別研究 | 1～2 | 4 | | | T, S |

注1：Tは印刷教材授業，Sは面接授業を示す。